

Markus

Mein Name ist Markus Gönitzer und ich darf euch auch im Namen des Vereins/Društvo Peršman ganz herzlich zur heutigen Gedenkfeier begrüßen.

Ime mi je Markus Gönitzer in Vas smem tudi v imenu Društva Peršman prav pristržno pozdraviti pri tej današnji spominski proslavi.

Für mich und ich glaube damit spreche ich auch für den gesamten vor kurzem neu gewählten Vorstand des Vereins Peršman, also für uns, ist es eine **große Ehre und auch eine große Herausforderung** als sehr junges Team diesen **Verein und damit Verantwortung** für diesen bedeutsamen Ort zu übernehmen.

Bevor ich ein paar Sätze über die Herausforderungen und Visionen für die Zukunft sprechen möchte, möchte ich kurz auf meinen **persönlichen Hintergrund** und meine persönlichen Beweggründe mich für den Društvo/Peršman zu engagieren eingehen.

Ich komme ursprünglich aus Wolfsberg und bin dort einsprachig aufgewachsen. Als ich als **Jugendlicher** begonnen habe mich **antifaschistisch zu politisieren** und mich mit lokaler Geschichte aber auch mit sozialer Gerechtigkeit, auseinanderzusetzen, begegnete mir **vor Ort**, also im Lavanttal vor allem eine **Fülle von historischer NS-Verbrechen, von vergangener NS-Euphorie, aber auch von rechtsextremen und nazistischen Kontinuitäten**, von Politiken der Verdrängungen und des Vergessens.

Als ich zur selben Zeit die Geschichte der Kärntner Slowen*innen und im Besonderen die des **Paritsan*innenwiderstandes entdeckt habe, war ich enorm inspiriert und dankbar für ein lokales, widerständiges Identifikationsangebot, das Kraft gab, um die Kontinuitäten des Widerstands aufzuspüren, zu pflegen und in die Gegenwart zu transportieren, aber auch um sie kritisch zu beerben**. Diese letzte erwähnte Aufgabe des kritischen Erbes bedeutet für mich sich solidarisch auf die Seite jener zu stellen, deren Geschichte lange Zeit aus der offiziellen Geschichte des Landes Kärnten/Koroška aber auch aus der Geschichte Österreichs ausgeklammert wurde, dabei aber einen differenzierten kritischen Blick zu bewahren und nicht in Romantisierungen zu verfallen, die ein Lernen aus der Geschichte erst wieder verhindern würden.

Um **diese Erfahrung auch anderen zu ermöglichen** – jungen wie alten, einsprachigen, zweisprachigen, mehrsprachigen Menschen – haben wir uns im Verein zwei konkrete Ziele für die nahe Zukunft gesetzt, von denen wir in aller Kürze berichten möchten. Aber davor möchte ich an meine Kollegin Eva Hartmann übergeben.

Eva

Prav pristrčen dober dan tudi z moje strani. Tistim, ki me še ne poznate oz., ki še niste imeli v rokah vabilo na današnje spominsko srečanje, bi se rada na kratko predstavila: Ime mi je Eva Hartmann, doraščala sem v Škocjanu ob Klopinskiem jezeru, medtem pa živim in delam v Celovcu. Veseli me, da smem danes na tem mestu spregovoriti nekaj besed skupaj s svojim kolegom Markusom.

Moja oz. naša družinska zgodovina je brez dvoma v največi meri zaznamovala moj osebni pristop do tematike antifašističnega upora. Kot vnukinja dedeka in babice, ki sta v času druge

svetovne vojne bila izseljena, pregnana oz. aretirana v taborišča Dachau in Frauenaarach, sem že od otroških let naprej bila konfrontirana in socializirana v luči te družinsko zgodovinske dediščine. Četudi svojih starih staršev nisem nikoli osebno spoznala, je zgodovina naših prednikov in prednic bila podana in pripovedovana naprej nam vnukinjam – in medtem tudi – vsaj deloma že - pravnukinji in pravnukoma. Spominjam se zborovskih nastopov očeta, kjer smo že od malih nog prisluhnile uporniškimi, partizanskimi pesmim. Takrat sicer ozadje teh pesmi ter povezave do zgodovine svojih prednikov in prednic - koroških Slovenk in Slovencev nasploh - nisem še zadosti poznala in gotovo tudi ne doжела, pa je ta zgodovina, dediščina bila vseskozi prisotna.

Med šolanjem na slovenski gimnaziji, predvsem pa med študijem na Pedagoški visoki šoli ter na univerzi v Celovcu sem ubrala še eno dodatno pot oziroma možnost pristopa do te tematike. Namreč, da to, kar mi je bilo v družini večinoma *podzavestno*, na emocionalni ravni podano naprej, osvetlim še z znanstvenega, in s tem tudi nekoliko bolj zavestnega vidika. V ospredju sta bila želja in motivacija po aktivnemu, znanstvenemu okvarjanju z namenom, da bi te vsebine podala naprej (bodočim) pedagogom in pedagoginjam.

Za odločitev, da se poleg poklica/sluzbe kot profesorica na pedagoški visoki šoli priključim društvu Peršman, torej ni bilo potrebno daljšega prepričevanja. Predstavlja se Vam tukaj torej kot nova odbornika društva Peršman. Četudi – kot ste slišali v teh uvodnih, osebnih besedah – si najina biografska ozadja deloma bolj nasprotujeta, naju oz. nas vse v društvu združuje namen in interes, zgodovino in ozadja Peršmanove domačije in z njo povezana antifašistična zamisel predstavljati in zasidrati v širši javnosti. Oba poklicno prihajava s pedagoškega področja. Svojo motivacijo, svoje znanje in ekspertizo želiva oz. želimo prispevati v delovanje društva. Glavno področje in glavni namen delovanja je poleg znanstvenega predvsem tudi izobraževalno delo na Peršmanovi domačiji, na spominskem kraju, v muzeju Peršman.

Markus:

Einerseits möchten wir die Sichtbarkeit von Widerstandsgeschichten sowie der Opfergeschichten erhalten und verteidigen (besonders die Geschichte des Partisan*innenwiderstands ist erneut umkämpft), z.B. durch die Sicherung und Weiterentwicklung des Museums und der Geschichtsvermittlung vor Ort, bei der wir eng und in gutem Austausch mit dem Partisan*innenverband zusammenarbeiten möchten.

Andererseits möchten wir den Peršmanhof noch stärker als Lernort stärken und etablieren (dazu von Eva später mehr).

Widerstandsgeschichte ist auch heute noch immer unterrepräsentiert, sie wird oft geglättet, verdrängt und mit politischem Kalkül in guten und bösen Widerstand aufgespalten. Warum? Weil sie daran erinnert, dass sich Gesellschaft durch Zivilcourage ändern kann und - wenn man soziale Ungleichheit und Ausgrenzung heute betrachtet und den Kontext der Geschichte mitbedenkt - gegenwärtig wohl auch ändern muss. Mit der Verdrängung des Widerstands aus der Erinnerung verschwindet jedoch auch genau jener Aspekt der Vergangenheit, nämlich dass sich Gesellschaft durch die Courage von Menschen ändern kann. Widerstandsgeschichte, - wie jene hier vor Ort - erinnert daran, dass sich Menschen für ein Ende der Unterdrückung einsetzen können. Vielleicht beunruhigt das manche, z.B. insbesondere jene, die es sich in der Gegenwart gemütlich eingerichtet haben. Es ist aber auch zutiefst demokratisch, um es mit heutigen Augen zu betrachten – und genau daher wichtig für Jugendliche, sich damit auseinanderzusetzen.

Der **Peršmanhof** ist in dieser Hinsicht ein **einzigartiger Ort, der eine Konfliktzone demokratischer Erinnerung** darstellt und damit eine Vorbildwirkung einnehmen kann. Ohne die Fakten der Geschichtswissenschaft aufzugeben und **ohne politischen Geschichtsrevisionismus Raum zu geben, ist hier vor Ort eine Diskussion über verschiedene Erinnerungen auf Augenhöhe möglich**. Weil es ein Ort ist, der von vielen besucht wird, der viele zu sich zieht und von vielen gestaltet wird. Der so also nicht verkrustet und der nicht einschläft. Eine Demokratie, wie sie **Österreich** sein will, hat also ein **große Verantwortung - genauso wie das Land Kärnten/Koroška - Orte, die ein demokratisches Geschichtsverständnis fördern, zu schützen**. Das Gesagte ist also auch ein Appell in der Hoffnung, dass dieser Verantwortung weiterhin nachgekommen wird.

Eva

Peršmanova domačija je edinstven kraj, kjer na podlagi zgodovine dvojezične Koroške ter upora Koroških Slovencev in Slovencev v času nacionalsocializma najdemo izreden potencial za zgodovinsko in politično učenje. Zgodovina Peršmana pa naj ne bo zgolj zgodovina Koroških Slovencev in Slovencev, temveč celotne Koroške oz. celotne Avstrije!

Z vedno daljšo časovno oddaljenostjo in s tem tudi z izginjanjem časovnih prič, mladi dandanes gledajo na zgodovinska obdobja kot npr. obdobje druge svetovne vojne dosti bolj distancirano. Zgodovina se jim pogostokrat pokaže kot nekaj zastarelega, togega in s tem tudi nekoliko nezanimivega. Tem bolj pomembno in potrebno je, da učenje o zgodovini in o kulturi spominjanja usmerimo bolj v dialoško, komunikativno smer in zgodovinske dogodke povežemo z aktualnimi družbeno-političnimi temami. Tako lahko sprožimo proces učenja, ki mlade priteguje ne samo na kognitivni, ampak na emocionalni ravni. Ukvarjanje z uporom, zlasti z uporom v neposredni okolici učečega se, prikaže, da lahko ljudje posegamo – tako v preteklosti, kakor tudi danes - , da bi preprečili krivico, ki se godi posamezniku/ posameznici in ljudem ali skupinam okoli njih.

Povezava z aktualnimi temami, torej z vprašanjem »Kakšnega pomena je zgodovina tega kraja za mojo sedanost in mojo prihodnost?«, povezava z neposrednim življenjskim okoljem vidimo kot veliki potencial v izobraževalnem delu v društvu Peršman.

Naša vizija, naš cilj je, da bi obisk muzeja pri Peršmanu, kakor tudi obisk koncentracijskega taborišča na Ljubelju, bila del obveznega izobraževalnega programa na poti šolanja vsakega mladega Korošca in vsake mlade Korošice.

Hvala lepa Vam vsem za Vašo pozornost.